

DAI PIEDI AL CIELO™

Alchimia Plantare™ — Guida all'Ascolto del Corpo e alla Trasmutazione del Contatto

BENVENUTA NEL VASO ERMETICO DEL BENESSERE

Viviamo in un'epoca dominata dall'ipertrofia del pensiero (over-thinking) e dal continuo rimuginio analitico. Spesso la mente rimane intrappolata in cicli di pensieri sradicati dal corpo, esaurendo le energie sottili e congelando la nostra naturale capacità di sentire. L'**Alchimia Plantare™** nasce per invertire questa rotta: non si sale al «Cielo» (ovvero alla chiarezza mentale e alla presenza spirituale) rimanendo nell'astrazione, ma ci si radica saldamente nella «Terra» attraverso la materia viva dei piedi, che costituiscono il punto di massimo ancoraggio dell'essere.

Il metodo ideato e sviluppato da **Roberto Ellero** si distingue nel panorama olistico poiché non considera il trattamento del piede come una mera manipolazione meccanica né come l'applicazione rigida di schemi anatomici. Il piede è concepito come un microcosmo sacro, un «libro» che custodisce la storia profonda della persona e una «tela» su cui la sensibilità dell'operatore risveglia le capacità autoreparatrici dell'organismo.

«L'alchimia classica insegna che la Materia Prima indispensabile per avviare la Grande Opera si trova nel luogo più umile e dimenticato: i nostri piedi. Iniziare l'Opera dai piedi è un imperativo metodologico: non si può ascendere al Cielo senza aver prima piantato le radici nella Terra.»

I DUE ASSI COSMOLOGICI CUSTODITI NELLA PIANTA

Quando la cliente riposa supina sul lettino riscaldato dello studio, la pianta del suo piede raccoglie in sé i due assi fondamentali della cosmologia e della struttura umana:

1. L'Asse Verticale (Terra - Cielo)

Congiunge il tallone (radice, primo chakra, memoria terrena) alla sommità dell'alluce (settimo chakra, epifisi e apertura allo spirito). Attraverso il contatto consapevole, la linfa vitale risale dalla terra lungo l'asse verticale per trasformare la stasi in presenza.

2. L'Asse Orizzontale (Mondo di Mezzo)

Corrisponde alla linea delle spalle e del plesso cardiaco (il cuore). Rappresenta il punto di equilibrio dinamico e di trasformazione tra il «fare» e il «sentire», armonizzando le polarità maschile e femminile.

LE RADICI DEL METODO: MUSICA, SAPIENZA ITALICA E CONTATTO

L'Alchimia Plantare™ non è un costrutto improvvisato, ma il frutto dell'integrazione interiore alchemica di oltre trent'anni di ricerca e pratica (1995–2026) condotti da Roberto Ellero. Il metodo fonde tre grandi pilastri della cultura:

Biorisonanza Musicale	Alchimia Rinascimentale	L'Arte del Contatto
Grazie a una solida formazione nella musica colta (diploma di Conservatorio in violino), il piede viene letto e accordato come un <i>monocordo pitagorico</i> . Se c'è dolore o tensione, una corda è stonata: l'ascolto tattile individua la dissonanza per ritrovare l'accordo perfetto.	Ispirato alla medicina sottile di Marsilio Ficino e Paracelso, il corpo è inteso come un microcosmo. Il piede non è una mappa meccanica, ma risuona in simpatia con gli organi e i flussi planetari.	Integrazione della sensibilità della riflessologia taoista del piede (<i>On Zon Su</i>), del tango argentino e del risveglio sensoriale, in cui le mani danzano sul piede in una meditazione a due.

LA PROPORZIONE DIVINA E LA GEOMETRIA DEL PIEDE

Una delle scoperte originali di Roberto Ellero riguarda l'iscrizione della **Sezione Aurea (1:1,618)** e della spirale di Fibonacci nella struttura anatomica e vibrazionale del piede:

Spirale Aurea nel Metatarso	Proporzione Mani / Piede (1:4)
La linea di attaccatura delle dita nel metatarso coincide perfettamente con la spirale aurea di Fibonacci. L'alluce occupa il segmento corto della sezione aurea, mentre le altre quattro dita occupano il segmento lungo. Nel piede la proporzione divina è inscritta nella postura naturale di ricezione (Yin).	Nello svolgimento del trattamento, le due mani dell'operatore (emittitrici Yang) lavorano su un singolo piede alla volta (ricettivo Yin). Questo genera un rapporto di comunicazione attiva quattro volte superiore rispetto alla ricettività del piede, richiedendo all'operatore un'estrema centratura e devozione.

L'ARTE DI UNIRE I DUE PIEDI: LA CIRCULATIO

Durante la seduta, vi è un momento culminante in cui l'atmosfera nello studio cambia e si avverte una pienezza vitale: avviene quando l'operatore, dopo aver trattato il primo piede per aprire i canali, entra in contatto con il secondo. È l'attivazione dello *Hieros Gamos* (il matrimonio celeste tra le due polarità dell'essere). Riconnettere i due piedi chiude il circuito energetico (la *Circulatio* alchemica), facendo fluire l'energia vitale lungo la colonna vertebrale e restituendo uno stato di profonda unione interiore.

LE QUATTRO FASI DELLA TRASMUTAZIONE ALCHEMICA

Durante la seduta, il perimetro del lettino riscaldato agisce come un *Athanor* (forno alchemico), guidando la materia somatica e sottile attraverso le quattro tappe dell'Opera:

Nigredo (Opera al Nero)	Albedo (Opera al Bianco)
Accoglienza del fango e del dolore. Scioglimento delle tossine, delle stasi circolatorie e delle cristallizzazioni emotive stratificate nel tempo.	Purificazione e quiete lunare. Il respiro si calma, le difese si allentano e il sistema nervoso ritrova un'armonia argentea e profonda.
Citrinitas (Opera al Giallo)	Rubedo (Opera al Rosso)
Chiarificazione affettiva. Digestione delle memorie d'infanzia e dissoluzione delle proiezioni tossiche, portando la luce solare della coscienza.	Trasmutazione finale in oro. Sposalizio tra spirito e materia, vitalità radiosa e risveglio dell'aroma sottile dell'anima (<i>odor sanctitatis</i>).

I QUATTRO ELEMENTI E LA QUINTESSENZA NEL PIEDE

Terra	La memoria del sale, la cheratina e la roccia somatica del tallone.
Acqua	L'essenza fluida, il sudore come Mercurio filosofico che purifica le emozioni.
Aria	Il pneuma e il respiro sottile negli spazi tra le dita e i metatarsi.
Fuoco	Il calore radiante (Zolfo) che cuoce e digerisce i vissuti nel corpo.
Etere	La Quintessenza che contiene, coordina e sublima i quattro elementi nella Rubedo.

IL LABORATORIO SACRO IN VAL LIONA (VICENZA)

Lo studio di Roberto Ellero si trova nella casa rurale «Casa del Diamante», un casolare sui Colli Berici in Val Liona (Vicenza), ristrutturato secondo le regole dell'antica architettura vedica *Vastu Shastra*. Il viaggio in collina immerso nella natura rappresenta la prima fase di decompressione dal rumore cittadino. La stanza del trattamento è orientata a Nord-Est (la porta della luce e dello spirito): stesa sull'*Athanor*, la cliente offre i propri piedi orientati verso la finestra dell'alba, ricevendo l'irradiazione sottile che facilita la trasmutazione.

I BENEFICI ESPRESSI PER CORPO E MENTE

Sebbene il trattamento operi su livelli profondi della coscienza, si riflette in modo immediato sul benessere fisico:

Stanchezza e Ansia	Attivazione del parasimpatico, riduzione del cortisolo e ricarica della vitalità generale (<i>viriditas</i>).
Fascite e Talloniti	Decontrazione della fascia plantare, scarico delle tensioni dal calcagno e recupero dell'elasticità.
Gonfiore e Ristagni	Drenaggio venoso e linfatico per una sensazione immediata di leggerezza nelle gambe e nei piedi.
Somatizzazioni e Insonnia	Sblocco dei nodi psicosomatici (oppressione al petto, blocco gastrico) e promozione di un sonno profondo.

3 PRINCIPI DA PRATICARE A CASA PER RITROVARE EQUILIBRIO

- 1. **Interrompere l'Iper-Pensiero:** Quando ti senti sopraffatta dai pensieri o dallo stress, toglì le scarpe, osserva i tuoi piedi nudi e poniti in ascolto delle loro sensazioni fisiche. Questo semplice gesto sposta l'energia dalla testa alla terra.
- 2. **Radicamento lungo l'Asse Terra-Cielo:** Porta la consapevolezza sulla pianta del piede e sulla sensazione di contatto con il suolo. Ricorda che non si può raggiungere la chiarezza mentale senza radici solide nella materia.
- 3. **Armonizzazione delle Polarità:** Dedica qualche minuto all'ascolto di entrambi i piedi insieme, percependo il bilanciamento tra la parte destra (fare/azione) e la parte sinistra (sentire/accoglienza) per chiudere il circuito energetico interiore.

Informazioni sulle Sedute: Il trattamento singolo dura 1 ora (o fino a 2 ore se si desidera uno spazio esteso di dialogo ed ascolto empatico). Per un riequilibrio duraturo si consiglia un ciclo personalizzato di sedute cadenzate.

Roberto Ellero — Alchimia Plantare™

Operatore Olistico di Riflessologia Plantare (Prof. L. 4/2013)

Studio Casa del Diamante — Via Bruni 12, Val Liona (Colli Berici, Vicenza)

Tel / WhatsApp: 348 0108848 (attivo 24/24 - 7/7) | Email: robertoellero@gmail.com

Sito Web: daipiedialcielo.it